



การพัฒนาเอกสารประกอบการสอนรายวิชาการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลือง
(ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงรำวงย้อนยุคสำหรับนักศึกษา
ระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

**The Development of Instructional Document for Fundamental Brass
(Trumpet) : Practice By Folk Wisdom Apply of Rum Wong Yorn Yook Song
for Music Program in Bachelor Degree of Uttaradit Rajabhat University**

วีระ งามพลี

ACADEMIC JOURNAL

UTTARADIT RAJABHAT UNIVERSITY
<http://research.urj.ac.th>

การพัฒนาเอกสารประกอบการสอนรายวิชาการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลือง
(ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุคสำหรับนักศึกษา
ระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
The Development of Instructional Document for Fundamental Brass
(Trumpet) : Practice By Folk Wisdom Apply of Rum Wong Yorn Yook
Song for Music Program in Bachelor Degree of
Uttaradit Rajabhat University

วีระ ฉิมพลี*

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมาย 1) เพื่อพัฒนาเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลือง (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากลมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ก่อนและหลังเรียนของนักศึกษา กลุ่มตัวอย่างนักศึกษา จำนวน 32 คน เครื่องมือในการวิจัยได้แก่ เอกสารประกอบการสอน และแบบประเมินผลการเรียนรู้ก่อนเรียนหลังเรียน แบ่งออกเป็น 2 ตอนคือ ตอนที่ 1 คือแบบทดสอบวัดความรู้ทั่วไปด้านการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลือง (ทรัมเป็ต) ตอนที่ 2 คือแบบประเมินเพื่อวัดความสามารถในการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลือง (ทรัมเป็ต)

ผลวิจัยพบว่า

1. เอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลือง (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากลมีประสิทธิภาพโดยรวมเท่ากับ 83.02/ 83.94 ซึ่งผ่านเกณฑ์ประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ที่ระดับ 80/ 80เป็นไปตามจุดมุ่งหมายของการวิจัย กำหนดไว้

2. คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่เรียนโดยใช้เอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลือง (ทรัมเป็ต) หลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 24.19 (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 1.41) คิดเป็นร้อยละ 83.94 สูงกว่าคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนซึ่งมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 14.88 (ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.33) คิดเป็นร้อยละ 42.92 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .04 เป็นไปตามจุดมุ่งหมายของการวิจัยกำหนดไว้

คำสำคัญ : เอกสารประกอบการสอน,เครื่องเป่าลมทองเหลือง,ภูมิปัญญาท้องถิ่น, เพลงร่ำวงย้อนยุค

*นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

Abstract

The purposes of this research were 1) to develop handout on Brass (trumpet) practice by folk wisdom apply of Rum Wong Yorn Yook Song for music programe in Bachelor degree of Uttaradit Rajabhat University on basis of 80/80 criteria and 2) to compare pre and post learning achievement The research sample included 32 students music program in Bachelor degree of Uttaradit Rajabhat University tor 1st Semester, Academic Year 2012. The research instruments were handout on Brass instrument (trumpet) practice by folk wisdom apply of Rum Wong Yorn Yook Song for Music Programe in Bachelor degree of Uttaradit Rajabhat University and pre-and post-achievement test.

The findings revealed as follows:

1. The efficiency of handout on Brass instrument (trumpet) Practice by folk wisdom apply of Rum Wong Yorn Yook Song for music programe in Bachelor degree of Uttaradit Rajabhat University was found at 83.02/ 83.94respectively which was consistent with 80/80 criteria.

2. The learning achievement score of students from post-test was averagely found at higher than its counterpart (24.19) Statistically at the .04 level.

Keywords: Localwisdom , ram wong song,Brass instrument (trumpet)

บทนำ

ดนตรีเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีความเกี่ยวข้องกับชีวิตและสังคมมนุษย์ทุกเชื้อชาติทุกศาสนา ต่างรู้จักดนตรีและนำดนตรีเข้ามามีส่วนร่วมในชีวิตประจำวัน ตลอดจนดนตรีนั้นยังสามารถช่วยให้ผ่อนคลายในด้านอารมณ์ ความรู้สึกของผู้ฟังได้ นับว่าดนตรีมีส่วนช่วยในการพัฒนาจิตใจและบุคลิกภาพของประชาชนในแต่ละประเทศ ดังพระราชดำรัส ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ ซึ่งมีใจความตอนหนึ่งว่า “...ดนตรีทุกชนิดเป็นศิลปะที่สำคัญอย่างหนึ่งมนุษย์เกือบทั้งหมดชอบและรู้จักดนตรี ตั้งแต่เยาว์วัยคนเริ่มรู้จักดนตรีบ้างแล้ว ความรอบรู้ทางดนตรีอย่างกว้างขวาง ย่อมขึ้นอยู่กับเชาวน์และความสามารถในการแสดงดนตรีของแต่ละคนอาศัยเหตุนี้จึงกล่าวได้ว่า ในระหว่างศิลปะนานาชาติ ดนตรีเป็นศิลปะที่แพร่หลายกว่าศิลปะอื่นๆ และมีความสำคัญในด้านการศึกษากว้างขวางทุกประเทศด้วย”(จิตรลดา, โรงเรียน, 2439)สังคมทางดนตรีในแต่ละท้องถิ่น อาจจะไม่สามารถใช้รูปแบบที่ตายตัวได้เนื่องจาก ต่างพื้นที่มีความแตกต่างกันทั้งวัฒนธรรม ภาษา เศรษฐกิจ และสิ่งแวดล้อมผลที่ได้รับจึงต่างรูปแบบออกไป คำว่าภูมิปัญญาท้องถิ่น มีมากมายหลายแขนง แต่มักจะถูกมองว่าล้าหลัง คนบางกลุ่มจึงไม่ค่อยให้ความสำคัญและสืบสานกันมากนัก ส่วนใหญ่แล้วภูมิปัญญาท้องถิ่นมักสืบทอดบอกกล่าวกันเป็นการภายใน เช่น สูตรทำอาหาร หรือตำรับตำราต่าง ๆ ทำให้ไม่เป็นที่รับรู้กันโดยทั่วไป (“ประเภทของภูมิ

ปัญญาท้องถิ่น” 2444) ส่วนภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับเพลงพื้นบ้านภูมิปัญญาประเภทนี้ส่วนมากแสดงออกถึงความสนุกสนาน และยังเป็นคติสอนใจสำหรับคนในสังคม ซึ่งมีส่วนแตกต่างกันออกไปตามโลกทัศน์ของคนในภาคต่างๆ ภูมิปัญญา

จากเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยตระหนักถึงปัญหาของการอนุรักษ์บทเพลงร่ำวงย้อนยุคจากกลุ่มผู้สูงอายุในเขตเทศบาลตำบลสว่างอารมณ์ อำเภอสว่างอารมณ์ ที่กำลังจะหายสาบสูญไปจากประเทศไทยซึ่งที่ผ่านมาเราใช้รูปแบบของดนตรีตะวันตกมาใช้ จากที่ผ่านมาอาจจะไม่เหมาะกับการเรียนการสอนในสังคมไทยจึงต้องมีการสร้างเอกสารประกอบการสอน เรื่อง การปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต)จากบทเพลง เพื่อให้เกิดประโยชน์เพื่อให้เข้าใจง่าย และเหมาะสมกับคนไทยมากที่สุด และเพื่อนำผลที่ได้จากการวิจัยมาแก้ปัญหาการเรียนวิชาดนตรีสากลในเรื่องเกี่ยวกับทรัมเป็ตต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลือง (ทรัมเป็ต)โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุคนักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากล โดยประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียน ใช้เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลือง (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุคนักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากล

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

นักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล ของมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 74 คน โดยจำแนกเป็นชั้นปีที่ 1 จำนวน 20 คน ชั้นปีที่ 2 จำนวน 23 คน ชั้นปีที่ 3 จำนวน 17 คน และชั้นปีที่ 4 จำนวน 14 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการวิจัย

นักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 ในระดับชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 32 คนโดยการสุ่มแบบแบ่งชั้น (Stratified Random Sampling)

3. ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรอิสระ ได้แก่ เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติเครื่องเป่าทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุคนักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากล

ตัวแปรตาม ได้แก่ ประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการสอน

ตัวแปรตาม ได้แก่ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน

ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย

1. ขั้นตอนที่ 1 ศึกษาเอกสารงานวิจัยที่เกี่ยวข้องภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. ขั้นตอนที่ 2 ลงพื้นที่ภาคสนามศึกษาบริบทของชุมชนผู้สูงอายุ ตำบลสว่างอารมณ์ อำเภอสว่างอารมณ์ จังหวัดอุทัยธานี
3. ขั้นตอนที่ 3 ศึกษาข้อมูลจากการลงพื้นที่ภาคสนามเพื่อนำมาสร้างนวัตกรรมใหม่
4. ขั้นตอนที่ 4 สร้างนวัตกรรมใหม่เป็นงานวิจัยในรูปเอกสารประกอบการสอนโดยมีขั้นตอนการสร้างเอกสารประกอบการสอนดังนี้

4.1 ผู้วิจัยนำเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากลเสนอให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา (Content validity) และประเมินคุณภาพของเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล โดยได้จัดแบ่งการประเมินออกเป็นด้านต่างๆ สำหรับการประเมินและการให้ความหมายของค่าที่วัดได้ดังนี้ การประเมินแบ่งระดับ เป็น 5 ระดับ ดังนี้ ระดับ 5 หมายถึงเหมาะสมมากที่สุดระดับ 4 หมายถึงเหมาะสมมากระดับ 3 หมายถึงเหมาะสมปานกลางระดับ 2 หมายถึงเหมาะสมน้อยระดับ 1 หมายถึงเหมาะสมน้อยที่สุดการให้ความหมายโดยการให้ค่าเฉลี่ยเป็นรายด้านและรายข้อดังนี้คะแนนเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายถึงเหมาะสมน้อยที่สุดคะแนนเฉลี่ย 1.51 - 2.50 หมายถึงเหมาะสมน้อยคะแนนเฉลี่ย 2.51 - 3.50 หมายถึงเหมาะสมคะแนนเฉลี่ย 3.51 - 4.50 หมายถึงเหมาะสมมากคะแนนเฉลี่ย 4.51 - 5.00 หมายถึงเหมาะสมมากที่สุดโดยได้ค่าการประเมินเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X}$) เท่ากับ 4.68 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.543 ซึ่งแสดงว่าเอกสารประกอบการสอนฯ มีความเหมาะสมมากที่สุด โดยผู้เชี่ยวชาญมีข้อเสนอแนะให้ปรับปรุงในเรื่องของ การใช้ อักษรการเน้นคำคำแนะนำวิธีการใช้ให้ชัดเจนและควรจัดรูปภาพให้มีขนาดใหญ่เหมาะสมกับกระดาษ

4.2 ผู้วิจัยปรับปรุงเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล ตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญอีกครั้งหนึ่ง

4.3 ผู้วิจัยดำเนินการทดลองเพื่อหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) พื้นฐานโดยการประยุกต์ใช้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุคระดับอุดมศึกษา ดังนี้

4.4 การทดลองแบบรายบุคคล (1: 1) ผู้วิจัยนำเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 ในระดับชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 3 คน โดยสุ่มเลือก นักศึกษาในกลุ่มศึกษาเก่ง 1 คน นักศึกษาในกลุ่มปานกลาง 1 คน และนักศึกษาในกลุ่มอ่อน 1 คน เพื่อให้นักเรียน

นักศึกษาทดลองใช้เอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากลจากการทดลองใช้ ครั้งนี้ พบว่า เอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล มีข้อบกพร่อง ที่ต้องนำมาปรับปรุงแก้ไข ได้แก่ การเลือกใช้ภาษาและคำศัพท์ที่ยากเกินไปไม่เหมาะสมกับวัยของศึกษา นักศึกษา ไม่เข้าใจแผนภาพระบบนี้ สรีระการปฏิบัติทรัมเป็ต และแผนภาพแสดงโน้ตสากล การใช้เลือกใช้ภาพไม่สื่อ ความหมายกับผู้เรียน ซึ่งผู้วิจัยได้ปรับปรุงแก้ไขเอกสารประกอบการสอนฯ ให้มีความสมบูรณ์มากขึ้น แล้วนำเสนอ ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจพิจารณาความเหมาะสมอีกครั้งหนึ่ง

4.5 การทดลองหาประสิทธิภาพกับกลุ่มตัวอย่าง ผู้วิจัยได้นำเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติ เครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับ ปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล ไปใช้จัดการเรียนการสอนจริง (Trial Run) ให้กับนักศึกษาที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 ในระดับชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 32 คนโดยการสุ่มแบบแบ่งชั้น (Stratified Random Sampling)

พบว่าเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา ท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล มีประสิทธิภาพโดยรวม เท่ากับ 83.02/ 83.96 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้คือ เอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลม ทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากลมีประสิทธิภาพโดยรวม ผ่านเกณฑ์ประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ที่ระดับ 80/ 80 แบบประเมินผล การเรียนรู้ก่อนเรียน (Pre-test) หลังเรียน (Post-test) เป็นเครื่องมือประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่เรียน ด้วยเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากลแบ่งออกเป็น 2 ตอนคือ ตอนที่ 1 คือแบบทดสอบวัดความรู้ทั่วไปในด้านการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) และตอนที่ 2 คือแบบ ประเมินเพื่อวัดความสามารถในการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) ผู้วิจัยดำเนินการพัฒนาตาม ขั้นตอนและกระบวนการสร้างดังนี้

ตอนที่ 1 คือแบบทดสอบวัดความรู้ทั่วไปในด้านการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) มีลักษณะ เป็นแบบทดสอบชนิดเลือกตอบ (multiple choice) 4 ตัวเลือกจำนวน 30 ข้อ กำหนดการให้คะแนนคือถ้าผู้เรียน ตอบถูกได้ 1 คะแนนตอบผิดผิดได้ 0 คะแนนผู้วิจัยดำเนินการพัฒนาตามขั้นตอนและกระบวนการสร้างดังนี้

1. ศึกษารายละเอียดเกี่ยวกับเนื้อหาทั้งหมดในแต่ละหน่วยของเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติ เครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยกำหนดให้สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์ที่ครอบคลุมทุกหน่วย การเรียนรู้

2. สร้างแบบทดสอบวัดความรู้ทั่วไปในด้านการปฏิบัติทรัมเป็ตให้ครอบคลุมจุดประสงค์ทุกหน่วยการเรียนรู้ จำนวน 30 ข้อ

3. หาความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Face Validity) โดยนำแบบทดสอบที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีสากล จำนวน 3 ท่าน ตรวจสอบความตรงและความถูกต้องของเนื้อหาโดยมีผู้เชี่ยวชาญแสดงไว้ในภาคผนวก ก

4. ในขั้นนี้ผู้วิจัยนำความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ หาดัชนีความสอดคล้องระหว่าง แบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียนแต่ละข้อกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (Index of Item Objective Congruence : IOC) โดยจัดทำตารางวิเคราะห์เนื้อหาให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ พิจารณาว่าแบบทดสอบก่อนเรียน – หลังเรียนแต่ละข้อสามารถวัดความรู้ความสามารถของผู้เรียนได้ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่ โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนจากการพิจารณา ดังนี้ ให้ 1 เมื่อแน่ใจว่าแบบทดสอบวัดได้ตรงตามจุดประสงค์ให้ 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบทดสอบวัดได้ตรงตามจุดประสงค์ให้ -1 เมื่อแน่ใจว่าแบบทดสอบวัดได้ไม่ตรงตามจุดประสงค์

5. หาค่าเฉลี่ยความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญเพื่อพิจารณาลงความเห็นของผู้เชี่ยวชาญแต่ละท่านในการคัดเลือกแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน ที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.5 ไว้ใช้ต่อไป จากการนำมาคำนวณพบว่า ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียนอยู่ระหว่าง 0.60 – 1.00 ผู้วิจัยได้คัดเลือกไว้จำนวน 30 ข้อ ผู้วิจัยได้รายงานไว้ในตารางที่ 6 หน้า 99 ภาคผนวก ค

6. ปรับปรุงแก้ไข แล้วเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบพิจารณาอีกครั้งแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะให้เรียบร้อย

7. นำแบบทดสอบวัดความรู้ทั่วไปในด้านการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ (Try out) กับนักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 ในระดับชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 30 คนซึ่งไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง โดยผู้วิจัยดำเนินการสอบด้วยตนเอง แล้วตรวจให้คะแนนโดยข้อที่ตอบถูกให้ 1 คะแนนข้อที่ตอบผิดหรือไม่ตอบหรือตอบเกิน 1 ตัวเลือกในข้อเดียวกันให้ 0 คะแนนเมื่อตรวจให้คะแนนเรียบร้อยแล้วจึงนำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) แบบ Item Total Correlation รายข้อ และค่าความเชื่อมั่นแบบสัมประสิทธิ์แอลฟาโดยใช้โปรแกรมวิเคราะห์ค่าสถิติพื้นฐานของ โปรแกรมประยุกต์บาน (2550)

1. ความยาก (p) ของข้อสอบอยู่ระหว่าง อยู่ระหว่าง 0.50 ถึง 0.70 ค่าเฉลี่ยทั้งฉบับเท่ากับ 0.61

2. ค่าอำนาจจำแนก (r) ของข้อสอบ อยู่ระหว่าง 0.21 ถึง 0.68 ค่าเฉลี่ยทั้งฉบับเท่ากับ 0.35

3.ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยวิธีของคูเคอร์ริชาร์ดสัน (KR 20) เท่ากับ 0.8914

ตอนที่ 2 คือแบบประเมินเพื่อวัดความสามารถในการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล 1 (ทรัมเป็ต) มีลักษณะเป็นมาตราประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ซึ่งผู้วิจัยดำเนินการสร้างตามขั้นตอนดังนี้ 1) กำหนดหัวข้อและเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมิน ดังนี้ 2) ผู้วิจัยนำแบบประเมินเพื่อวัดความสามารถในการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) ต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความเที่ยงตรงของเนื้อหา (Content Validity) ความเหมาะสมของกำหนดหัวข้อและเกณฑ์ที่ใช้ในการประเมิน ด้วยวิธีการหาค่าดัชนีความสอดคล้องโดยผู้เชี่ยวชาญ IOC (Index of item Objective Congruence) นำข้อมูลที่รวบรวมความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of item Objective Congruence) แล้วเลือกค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป ทั้งนี้ผู้เชี่ยวชาญให้ข้อเสนอแนะ ในการปรับปรุงเกณฑ์การประเมินให้กะทัดรัดและเข้าใจง่าย ให้ตรงกับวัตถุประสงค์การศึกษา 3) ผู้วิจัยนำแบบประเมินเพื่อวัดความสามารถในการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) ที่ปรับปรุงแล้ว

ไปทดลองใช้ (try out) กับนักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากล มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 ในระดับชั้นปีที่ 1-4 จำนวน 30 คนซึ่งไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง และยังไม่เคยใช้เอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล มาก่อน แล้วนำผลที่ได้มาวิเคราะห์หาความเชื่อมั่นของแบบประเมินเพื่อวัดความสามารถในการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (α - Coefficient) ของ (Cronbach) ได้ค่าความเที่ยงเท่ากับ .9242 ซึ่ง

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้มีเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

1. แบบสัมภาษณ์จากการลงพื้นที่ภาคสนามศึกษาบริบทของชมรมผู้สูงอายุ ตำบลสว่างอารมณ์ อำเภอสว่างอารมณ์ จังหวัดอุทัยธานี
2. นำข้อมูลจากการสัมภาษณ์สร้างเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลือง (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงร่ำวงย้อนยุค สำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรี โปรแกรมวิชาดนตรีสากล
3. ผู้วิจัยดำเนินการสอนเองทั้งหมด ตามเนื้อหาที่กำหนดไว้ในเอกสารประกอบการสอนภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 ระยะเวลาในการสอน 14 ชั่วโมง โดยแบ่งเป็น 4 กลุ่มๆ ละ 4 คนใช้เวลาระหว่างปิดภาคเรียน ในการสอน 14 ครั้ง/8 สัปดาห์ เมื่อสิ้นสุดการเรียนในเนื้อหาของแต่ละหน่วย ผู้วิจัยจะประเมินผลด้วยแบบทดสอบระหว่างเรียนในแต่ละบทต่างๆ เพื่อรวมผลการประเมินคิดเป็นค่าเฉลี่ยร้อยละ
4. เมื่อสิ้นสุดการทดลอง ให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post-test) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ก่อนเรียน และหลังการเรียน โดยใช้เอกสารประกอบการสอนเรื่อง ปฏิบัติเครื่องทองเหลือง (ทรัมเป็ต)

การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลเชิงปริมาณ วิเคราะห์โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูป ข้อมูลเชิงคุณภาพ ใช้การวิเคราะห์เนื้อหา (Content analysis)

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียนการสอน ตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80
2. วิเคราะห์เพื่อเปรียบเทียบความแตกต่างค่าเฉลี่ยของคะแนนการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน
3. หาค่าร้อยละ (Percentage) ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) และการทดสอบค่าที (t-test Dependent)

สรุปผลการวิจัย

สรุปผลการวิจัยครั้งนี้สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

เอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงรำวงย้อนยุคสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากลที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีประสิทธิภาพโดยรวมเท่ากับ 83.02/ 83.94 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 หมายความว่าคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบท้ายหน่วยแต่ละหน่วยของเอกสารประกอบการสอนคะแนนของนักศึกษาทั้งหมดได้ค่าเฉลี่ย 83.02 และคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนของศึกษาทั้งหมดได้ค่าเฉลี่ย 83.94 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้และสามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอนได้เป็นอย่างดีที่เป็นเช่นนี้อาจเป็นเพราะว่าเนื้อหาในแต่ละบทเรียนได้ถูกนำมาวิเคราะห์แยกออกให้ละเอียดยิ่งขึ้นโดยเริ่มจากเนื้อหาที่มีความยากง่ายไม่ซับซ้อนผู้เรียนได้เรียนรู้และเข้าใจเนื้อหาจากง่ายไปสู่ยากตามลำดับและเนื่องด้วยเอกสารประกอบการสอนนี้ได้จัดทำในรูปของสื่อประสมซึ่งเป็นการนำสื่อการเรียนรู้หลายอย่างมาสัมพันธ์กันตั้งแต่สื่อตัวผู้สอนสื่อเอกสารสื่ออุปกรณ์ดนตรีซึ่งแต่ละชนิดมีจุดเด่นที่สนับสนุนประสิทธิภาพการเรียนรู้ต่อกันจึงทำให้ผู้เรียนมีความเข้าใจและสนใจที่จะเรียนรู้จนจบเนื้อหาซึ่งตรงกับทฤษฎีการเรียนรู้ของสกินเนอร์ (Skinner) ว่าด้วยการเสริมแรงข้อหนึ่งว่าการเรียนรู้จะเกิดขึ้นรวดเร็วถ้าเนื้อหาสาระที่เรียนรู้ได้มีการจัดให้เป็นไปตามลำดับขั้นจากง่ายไปหายากและการเรียนรู้ผลแห่งการปฏิบัติเป็นระยะๆ จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจที่จะมุ่งมั่นทำสิ่งนั้นต่อไป

งานวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของอิรพันธ์ ปิงแก้ว (2440) ที่ศึกษาเรื่องเอกสารประกอบการสอนวิชา ศ 30201 การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่าทองเหลือง (Brass Instruments) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่าเอกสารประกอบการสอนวิชา ศ 30201 การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่าทองเหลือง (Brass Instruments) สาระการเรียนรู้ศิลปะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 87.44/93.14 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 ที่ตั้งไว้สอดคล้องกับผลการศึกษาของกรกฎอนอมสิน (2444) ศึกษาเรื่องการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียนรายวิชาดนตรีสากล 2 รหัสวิชาศ 30244 การฝึกปฏิบัติคีตย์บอร์ดชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่าประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียนรายวิชาดนตรีสากล 2 รหัสวิชาศ 30244 การฝึกปฏิบัติคีตย์บอร์ดชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.9 / 88.40 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดคือ 80/80 เช่นเดียวกับผลการศึกษาของ

วีระยุทธ ยนยุบล (2442) ที่ศึกษาเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียนเรื่องทฤษฎีดนตรีสากลของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่าเอกสารประกอบการเรียนเรื่องทฤษฎีดนตรีสากลระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 91.31/87.14 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้เช่นเดียวกับผลการศึกษาของ

วรรณพรณ เทวะหะ (2444) ที่ศึกษาเรื่องเอกสารประกอบการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) เรื่องดนตรีสากลชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 พบว่าเอกสารประกอบการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) เรื่องดนตรีสากลชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.80/94.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. จากการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงรำวงย้อนยุคสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากลผลปรากฏว่าคะแนนจากการทำแบบทดสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ .04 เป็นไปตามจุดมุ่งหมายแสดงว่าเอกสารประกอบการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้ทดลองเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพทำให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ผลดีมากขึ้นทั้งนี้อาจเนื่องมาจากการจัดกิจกรรมในชุดการสอนเน้นให้ผู้เรียนได้ทดลองฝึกปฏิบัติจริงโดยได้จัดเรียงลำดับของกิจกรรมเป็นไปตามขั้นตอนจากง่ายไปยากมีการทดสอบและปรับปรุงเอกสารประกอบการสอนในด้านเนื้อหาเวลากิจกรรมตลอดจนการประเมินผลให้มีความเหมาะสมและมีการสาธิตให้การเรียนรู้ได้ดีก็ด้วยการลงมือสัมผัสด้วยตนเอง

ในการสอนดังกล่าวนี้เป็นการนำเอาแนวคิดและทฤษฎีการสอนของนักการศึกษาดนตรี และ คีตกวี ที่ได้ทำการทดลองสอนมาทำการทดลองใช้จนเป็นที่ยอมรับดังเช่น สอดคล้องกับแนวคิดของ ดิวอี้ (Dewey) ที่มีความเชื่อว่านักเรียนจะเกิดการเรียนรู้ได้ดีด้วยการลงมือสัมผัสด้วยตนเอง เชื่อว่าการประกอบกิจกรรมด้วยตนเองจะทำให้เกิดการพัฒนาไปสู่ความเจริญก้าวหน้า และตรงตามแนวคิดของ ดร.ชินอิจิ ซูซูกิ นักการศึกษาดนตรีชาวญี่ปุ่นที่สอนไวโอลินด้วยวิธีการจำเลียนแบบ โดยครูสาธิตให้นักเรียนดู แล้วนักเรียนปฏิบัติตามจนเกิดความชำนาญเช่นเดียวกับหลักการของ เบอร์เกตัน และบอร์ดแมนนักการศึกษาชาวอเมริกาที่ว่า ควรสอนเนื้อหาเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีโดยใช้วิธีการผสมผสานประสบการณ์ทั้ง 4 ด้าน ประกอบด้วย การฟัง, การร้องเพลง, การเล่นเครื่องดนตรี, การเคลื่อนไหวร่างกาย, การคิดสร้างสรรค์, การอ่านโน้ต และงานวิจัยครั้งนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยของกรกฎอนอมสิน (2444,ออนไลน์) พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียนรายวิชาดนตรีสากล 2 รหัสวิชา ศ 30244การฝึกปฏิบัติคีตย์บอร์ดชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ.04 เช่นเดียวกับผลการศึกษาของ อีรพันธ์ ปิงแก้ว (2440, ออนไลน์) ที่ศึกษาเรื่อง เอกสารประกอบการสอนวิชา ศ 30201 การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่าทองเหลือง(Brass Instruments) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่าค่าเฉลี่ยของคะแนนสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน โดยใช้เอกสารประกอบการสอนวิชา ศ 30201 การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่าทองเหลือง (Brass Instruments) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .04 โดยมีค่าดัชนีประสิทธิผลในการเรียนรู้เท่ากับ 0.4444 ซึ่งหมายความว่าเอกสารประกอบการสอนวิชา ศ 3021 การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่าทองเหลือง (Brass Instruments) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สอนทำให้นักเรียนมีความรู้เพิ่มเติมเพิ่มขึ้นร้อยละ 44.44 สอดคล้องกับผลการศึกษาของ วีระยุทธ ญนยุบล (2442) ที่ศึกษาเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียนเรื่อง ทฤษฎีดนตรีสากลของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่าเอกสารประกอบการเรียนเรื่องทฤษฎีดนตรีสากลระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีค่าดัชนีประสิทธิผลในการเรียนรู้เท่ากับ 0.8174ซึ่งหมายความว่าเอกสารประกอบการเรียนเรื่องทฤษฎีดนตรีสากลระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ทำให้นักเรียนมีความก้าวหน้าทางการเรียนร้อยละ 81.74

จากการวิจัยเกี่ยวกับเอกสารประกอบการสอนและผลการวิจัยชี้ให้เห็นว่าการเรียนด้วยเอกสารประกอบการสอนที่มีประสิทธิภาพมีการจัดเนื้อหาเวลากิจกรรมตลอดจนการประเมินผลที่เหมาะสมนั้นช่วยทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น

ข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะจากการที่ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยเรื่องการพัฒนาเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงรำวงย้อนยุคสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากลพบว่าในการพัฒนาเอกสารประกอบการสอนทำให้เกิดประสิทธิภาพผู้วิจัยควรพิจารณา ดังนี้

ข้อเสนอแนะทั่วไป

9.1 ครูผู้สอนควรมีกิจกรรมเตรียมไว้ให้นักเรียนบางคนที่ศึกษาบทเรียนเสร็จก่อนเพื่อนคนอื่นๆ เช่น หนังสืออ่านเพิ่มเติม สื่อวีดิทัศน์เกี่ยวกับด้านดนตรีต่างๆ ให้นักเรียนได้ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม

9.2 ครูผู้สอนควรบรรยายเสริมนอกเหนือจากเนื้อหาที่มีในเอกสารประกอบการสอนฯ เพื่อให้ นักเรียนเกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

9.3 ในการสร้างเอกสารประกอบการสอนฯ ประกอบคำบรรยายนั้นควรใช้ภาษาที่เข้าใจง่ายเป็น ข้อความสรุปสั้นๆ และควรมีภาพประกอบเนื้อหาเพื่อสร้างความสนใจให้กับผู้เรียนมากยิ่งขึ้น

9.4 การสอนการเป่าทรัมเป็ตนั้นครูผู้สอนควรสังเกตพฤติกรรมของนักเรียนว่าคนใดยังไม่ สามารถปฏิบัติได้ตามขั้นตอนในกิจกรรมดังกล่าวก็สามารถให้นักเรียนฝึกฝนนอกเวลาได้จะทำให้กิจกรรมการเรียน การสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

ข้อเสนอแนะสำหรับงานวิจัยครั้งต่อไป

9.1 ผู้วิจัยที่จะทำการวิจัยเกี่ยวกับการสร้างเอกสารประกอบการสอนฯ ควรทดลองทำการวิจัย เกี่ยวกับการสร้างเอกสารประกอบการสอนฯ รูปแบบต่างๆ ในระดับชั้นต่างๆ และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ เพื่อเพิ่ม ความหลากหลายในการนำเอกสารประกอบการสอนมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาเอกสาร ประกอบการสอนต่อไป

9.2 ควรขยายผลการทดลองใช้เอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติเครื่องเป่าลมทองเหลือง สากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงรำวงย้อนยุคสำหรับนักศึกษาระดับปริญญาตรีโปรแกรม วิชาดนตรีสากลไปยังสถาบันอุดมศึกษาต่างๆ เพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอนการเป่าเครื่องทองเหลืองสากล 1 (ทรัมเป็ต)

9.3 ควรทำการศึกษาวิจัยเจตคติของนักเรียนที่มีต่อการใช้อเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติ เครื่องเป่าลมทองเหลืองสากล (ทรัมเป็ต) โดยประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพลงรำวงย้อนยุคสำหรับนักศึกษาระดับ ปริญญาตรีโปรแกรมวิชาดนตรีสากล

เอกสารอ้างอิง

- จิตรลดา, โรงเรียน. (2439). **ช.สถิตยในดวงใจนิรันดร์**. กรุงเทพมหานคร: อมรินทร์พริ้นติ้ง.
- ธีรพันธ์ ปิงแก้ว. (2440: ออนไลน์). เอกสารประกอบการสอนวิชา ศ 30201 การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล ประเภทเครื่องเป่าทองเหลือง (Brass Instruments) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.ค้นเมื่อวันที่ 9 เมษายน 2444 .
จาก www.school.obec.go.th/plw/BKYP.doc.
- ปกรณั ประจัญบาน. (2440). โปรแกรมวิเคราะห์เปรียบเทียบคะแนนทดสอบก่อนและหลังเรียน ด้วย t-test dependent samples. ภาควิชาวิจัย วัดและประเมินผลการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวร พิษณุโลก.
- วรรณพรณ เทวะทะ. (2444). ศึกษาเรื่องเอกสารประกอบการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) เรื่อง ดนตรีสากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4.ค้นเมื่อวันที่ 4พฤษภาคม 2444. จาก: <http://classroom-krumeaw.blogspot.com/201>
- วีระยุทธ ยนยุบล.(2442). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนโดยใช้เอกสารประกอบการเรียนรู้เรื่องทฤษฎีดนตรีสากลของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ค้นเมื่อวันที่ 4 พฤษภาคม 2444 .
จาก<http://bbznet.pukpik.com/scripts/view.php?user=sobkru&board=8&id>