

การพัฒนาสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย

A Development of the Animation Media on the Riding a Motorcycle Safely

มนิรัตน์ ชาวดอน¹ กมลมาศ วงษ์ใหญ่² และ ไพรินทร์ มีศรี^{2*}

Maneerat Chaodon¹, Kamolmas Wongyai², and Phairin Meesri^{2*}

¹ โรงเรียนวัดสันตยาราม

² คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์

*ผู้เขียนหลัก (Corresponding Author) E-mail: phairin@vru.ac.th

Received: December 27, 2022

Revised: December 28, 2022

Accepted: December 29, 2022

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย 2) เพื่อประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชัน และ 3) เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งานสื่อแอนิเมชัน กลุ่มเป้าหมายใช้ในการวิจัย คือ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อแอนิเมชัน จำนวน 3 คน และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 30 คน เลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ 1) สื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย 2) แบบประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชันโดยผู้เชี่ยวชาญ และ 3) แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งานที่มีต่อสื่อแอนิเมชัน สถิติที่ใช้ ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) และ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) ผลการศึกษาพบว่า 1) ได้สื่อแอนิเมชันที่เผยแพร่ความรู้ให้กับผู้ขับขี่รถจักรยานยนต์ได้ 2) ผลการประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชันโดยผู้เชี่ยวชาญ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.59 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.32 และ 3) ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งานสื่อแอนิเมชันค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.53 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 0.53

คำสำคัญ: การพัฒนาสื่อแอนิเมชัน, การขับขี่รถจักรยานยนต์, การขับขี่ปลอดภัย

Abstract

The objectives of this research were 1) to develop the animation media on the topic of riding a motorcycle safely, 2) to evaluate the efficiency of the animation media, and 3) to assess the users' satisfaction with the animation media. A purposive sampling was selected, including 3 animation media experts and 30 junior high school students. The research tools were 1) the animation media on the topic of riding a motorcycle safely, 2) an evaluation form for the efficiency of animation media by experts, and 3) a form of user satisfaction assessment. The statistics were mean and standard deviation. The result found that 1) the animation media was able to disseminate knowledge to motorcyclists. 2) The evaluation of the efficiency of the animation media by experts, mean equal to 4.59, and a standard deviation equal to 0.32. In addition 3) for the satisfaction of users of animation media, the mean is equal to 4.53, and the standard deviation is equal to 0.53.

Keywords: Animation Media Development, Motorcycle Riding, Safe Riding

บทนำ

อุบัติเหตุบนท้องถนนเป็นสาเหตุของความสูญเสีย ทั้งความสูญเสียทางเศรษฐกิจ ความสูญเสียของครอบครัวผู้ได้รับบาดเจ็บหรือผู้เสียชีวิตจากอุบัติเหตุ ส่งผลต่อค่าใช้จ่ายในการรักษาพยาบาล ตลอดจนการขาดผลผลิตจากการสูญเสียผู้ที่เสียชีวิตหรือผู้พิการจากอุบัติเหตุ โดยเฉลี่ยค่าใช้จ่ายของอุบัติเหตุทางถนนของประเทศคิดเป็นร้อยละ 3 ของผลิตภัณฑ์มวลรวมในประเทศ (Gross Domestic Product: GDP) อุบัติเหตุบนท้องถนนเป็นสาเหตุการเสียชีวิตอันดับที่ 8 ของคนทุกกลุ่มอายุทั่วโลก ปัจจุบันมีผู้เสียชีวิตจากการสาเหตุนี้นี้มากกว่าจำนวนผู้เสียชีวิตจาก HIV/เอดส์ วัณโรค หรือโรคอุจจาระร่วง อุบัติเหตุบนท้องถนนเป็นสาเหตุการเสียชีวิตอันดับต้นๆ ของเด็กและเยาวชนอายุ 5-29 ปี (ศูนย์ข้อมูลอุบัติเหตุเพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัยบนท้องถนน, 2565) อุบัติเหตุในการจราจรของประเทศไทยพุ่งขึ้นติดอันดับ 1 ใน 10 ของสาเหตุการเสียชีวิตทั้งหมดเมื่อแยกตามประเภทรถที่เกิดอุบัติเหตุพบว่าอุบัติเหตุเกิดจากจักรยานยนต์มากที่สุดและสาเหตุส่วนใหญ่เกิดจากการไม่สวมหมวกนิรภัยขณะขับขี่ เมื่อเกิดอุบัติเหตุทำให้ได้รับบาดเจ็บได้รับการกระทบกระเทือนบริเวณศีรษะและสมองอย่างรุนแรงบางรายถึงขั้นพิการหรือทุพพลภาพ หรือเสียชีวิต สำนักงานเครือข่ายลดอุบัติเหตุ

(2565) รายงานสถิติในช่วงเทศกาลปีใหม่ 2565 ที่ผ่านมา พบว่า อุบัติเหตุเกิด 2,707 ครั้ง เสียชีวิต 333 คน และบาดเจ็บ (Admit) 2,672 คน โดยวันที่ 1 มกราคม 2565 เป็นวันที่เกิดอุบัติเหตุ และบาดเจ็บ (Admit) สูงสุด วันที่ 1 มกราคม 2565 เป็นวันที่เสียชีวิตสูงสุด ผู้เสียชีวิตและผู้บาดเจ็บส่วนใหญ่เป็นผู้ขับขี่และเป็นคนในพื้นที่ สาเหตุการเกิดอุบัติเหตุทางถนนส่วนใหญ่เกิดจากพฤติกรรมของผู้ขับขี่เป็นหลัก โดยการไม่เคารพกฎหมาย และขาดวินัยในการขับขี่รถจักรยานยนต์เป็นพาหนะที่เกิดอุบัติเหตุสูงสุด สาเหตุหลักยังคงเกิดจากการไม่เคารพกฎจราจรและพฤติกรรมส่วนใหญ่ของผู้ประสบอุบัติเหตุ คือ ขับรถเร็ว นอกจากนี้สถิติเด็กอายุ 15 -18 ปี เสียชีวิตจากอุบัติเหตุทางถนนถึงปีละกว่า 700 ราย สถิติข้อมูลผู้เสียชีวิตสะสมประเทศไทย ปี 2565 รถจักรยานยนต์ 80.68% และช่วงเวลาที่มียอดการเกิดอุบัติเหตุมากที่สุด คือ 18.00-21.59 น.

ในการเรียนการสอน การสร้างความเข้าใจอาจมีเนื้อหาและวิธีการที่ซับซ้อน และยากต่อการทำความเข้าใจ การพัฒนาสื่อแอนิเมชันเป็นวิธีการถ่ายทอดเนื้อหาที่มีเพื่อให้เข้าใจได้ง่าย โดยมีการพัฒนาสื่อประสม มีตัวอักษร (Text) เสียง (Sound) ภาพเคลื่อนไหว (Animation) และวิดีโอ (Video) ทำให้สื่อมีความน่าสนใจ เกิดการจดจำภาพ เสียงได้ดี อีกทั้งเป็นการส่งเสริมทักษะการฟัง การอ่านได้ดี สามารถเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ ซึ่งผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยของ ปฏิภาณ เย็นสวัสดิ์ และเกียรติพร โสภณภรณ์ (2560) การพัฒนาสื่อแอนิเมชัน 2 มิติ เรื่อง “ขับปลอดภัยใส่ใจกฎจราจร” เพื่อให้ความรู้ในชุมชน ตำบลบางเตย อำเภอเมือง จังหวัดฉะเชิงเทรา พบว่ากลุ่มตัวอย่างมีความพึงพอใจต่อสื่อ และมีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎจราจรหลังรับชมสื่อแอนิเมชันเพิ่มสูงขึ้น

ดังนั้นผู้วิจัยเล็งเห็นความสำคัญของการพัฒนาสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย ในรูปแบบสื่อแอนิเมชัน 2 มิติ โดยสื่อแอนิเมชันสามารถเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการขับขี่รถจักรยานยนต์ตามกฎหมาย การสวมหมวกนิรภัย การตรวจสอบความพร้อมของรถจักรยานยนต์ก่อนการขับขี่ ในรูปแบบของการเล่าเรื่องผ่านตัวละคร เนื้อหาที่น่าสนใจ ทำให้เกิดการรับรู้ที่หลากหลายต่อกลุ่มเป้าหมาย และทำให้ผู้ใช้สื่อเข้าถึงสื่อได้ง่ายและเรียนรู้ได้เร็ว

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย
2. เพื่อประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย
3. เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งานสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย

วิธีการวิจัย

1. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ

1. ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อแอนิเมชัน จำนวน 3 คน
2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 30 คน เลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง

(Purposive Sampling)

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย มีดังนี้

1. สื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย
2. แบบประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย
3. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย

3. การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของเครื่องมือการวิจัย

3.1 สื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย มีขั้นตอนในการพัฒนาสื่อ ดังนี้

- 1) ศึกษาทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง ตัวอย่างผลงาน แนวคิดทฤษฎีในการออกแบบ ศึกษา รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับอุบัติเหตุ สถิติ สาเหตุ ปัจจัยต่าง ๆ ที่ทำให้เกิดอุบัติเหตุ และไปปรึกษากับผู้เชี่ยวชาญ
- 2) ดำเนินการวิเคราะห์โครงเรื่อง กำหนดวัตถุประสงค์ในการรับชมสื่อแอนิเมชัน
- 3) เขียนบทและสคริปต์ของสื่อแอนิเมชัน
- 4) ออกแบบสตอรี่บอร์ด โดยการนำบทและสคริปต์มาออกแบบ
- 5) พัฒนาสื่อแอนิเมชัน เมื่อพัฒนาเสร็จแล้วนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน ประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชัน

3.2 แบบประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย มีขั้นตอนในการพัฒนาสื่อแอนิเมชัน ดังนี้

- 1) ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินประสิทธิภาพสื่อแอนิเมชัน
- 2) สร้างแบบประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชันให้ครอบคลุมด้านเนื้อหา การออกแบบและพัฒนา ด้วยแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ นำแบบ ประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชันไปตรวจสอบความถูกต้องและความเที่ยงตรง
- 3) นำแบบประเมินที่ได้รับการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญมาดำเนินการแก้ไขและปรับปรุงตามคำแนะนำ

4) นำแบบประเมินไปใช้ในการเก็บข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญ

3.3 แบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย มีขั้นตอนในการสร้างแบบประเมิน ดังนี้

1) กำหนดวัตถุประสงค์ในการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อที่มีต่อสื่อแอนิเมชัน

2) ศึกษาเอกสาร ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัยการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

3) วางแผนสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อที่มีต่อสื่อแอนิเมชัน

4) สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อแอนิเมชันด้วยแบบประเมินมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ

5) นำแบบประเมินไปให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาข้อคำถามในการประเมินตรวจสอบค่าดัชนีค่าความสอดคล้อง (IOC)

6) ทำการปรับปรุงแก้ไขแบบประเมินความพึงพอใจตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ และนำไปใช้ในการเก็บข้อมูลความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อแอนิเมชัน

7) นำผลการประเมินประมวลผลค่าเฉลี่ย ใช้เกณฑ์แบ่งช่วงและการแปลผล ดังนี้
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 – 5.00 หมายความว่า มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.51 – 4.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจระดับมาก

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.51 – 3.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.51 – 2.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจระดับน้อย

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.01 – 1.50 หมายความว่า มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล มีขั้นตอนดังนี้

4.1 นำสื่อแอนิเมชันที่พัฒนาเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อแอนิเมชันจำนวน 3 ท่าน ทำการประเมินประสิทธิภาพของสื่อ ด้านเนื้อเรื่อง ตัวละคร การดำเนินเรื่อง ความน่าสนใจของสื่อแอนิเมชัน กราฟิกและการออกแบบองค์ประกอบต่าง ๆ โดยใช้แบบประเมินประสิทธิภาพ

4.2 ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

4.3 นำสื่อแอนิเมชันที่แก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

4.4 ทำการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อที่มีต่อสื่อแอนิเมชัน ด้วยแบบประเมินความพึงพอใจ

ผลและอภิปรายผลการวิจัย

1. ผลการพัฒนาสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย

ผลการพัฒนาสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย เพื่อส่งเสริมความรู้การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย ผู้วิจัยได้ทำการออกแบบฉาก ตัวละคร วางแผนการดำเนินเรื่อง เขียนบทและสคริปต์ โดยใช้ตัวละครที่ออกแบบให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย แนะนำการตรวจสอบความพร้อมของรถจักรยานยนต์ก่อนการขับขี่ การสวมหมวกนิรภัยที่ถูกต้อง การปฏิบัติตามกฎจราจร และอุบัติเหตุที่เกิดขึ้นจากการไม่ปฏิบัติตามกฎจราจร โดยสื่อแอนิเมชันที่ได้ทำการออกแบบและพัฒนา มีความยาว 6.30 นาที แสดงดังภาพที่ 1 และภาพที่ 2



ภาพที่ 1 ตัวละครดำเนินเรื่อง ฉากขณะกำลังขับขี่รถจักรยานยนต์ ในสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย



ฉากการแนะนำ ตรวจสอบความพร้อม
ของรถจักรยานยนต์ก่อนการขับขี่



ฉากการแนะนำ ตรวจสอบความพร้อม
ของรถจักรยานยนต์ก่อนการขับขี่



ฉากการขับขี่รถที่ไม่ปฏิบัติตามกฎจราจร
และมาตรการความปลอดภัยบนท้องถนน



ฉากตัวละครประสบอุบัติเหตุจากการ
ขับขี่รถจักรยานยนต์

ภาพที่ 2 ผลงานแอนิเมชัน ที่ดำเนินการออกแบบและพัฒนาสมบูรณ์

2. ผลการประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย โดยผู้เชี่ยวชาญ

ผู้วิจัยได้นำแบบประเมินประสิทธิภาพซึ่งเป็นแบบประเมินค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชัน ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชันโดยผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ผลการประเมินประสิทธิภาพ		
	ค่าเฉลี่ย $\bar{X}$	S.D.	ระดับประสิทธิภาพ
1. ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหาบทดำเนินเรื่อง	4.00	0.00	มาก
2. ความเหมาะสมการเรียบเรียงเนื้อหาบทดำเนินเรื่อง	4.67	0.58	มากที่สุด
3. การออกแบบฉาก	5.00	0.00	มากที่สุด
4. การออกแบบตัวละคร	4.33	0.58	มาก
5. ความสอดคล้องระหว่างภาพกับบทดำเนินเรื่อง	5.00	0.00	มากที่สุด
6. ความเหมาะสมของเสียงที่ใช้ประกอบเนื้อหา	4.67	0.58	มากที่สุด
7. ลำดับขั้นตอนการนำเสนอ	4.33	0.58	มาก
8. ความน่าสนใจของสื่อ	5.00	0.00	มากที่สุด
9. ความเหมาะสมของเวลา	4.33	0.58	มาก
ค่าเฉลี่ย	4.59	0.32	มากที่สุด

จากตารางที่ 1 ผลการประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชันโดยผู้เชี่ยวชาญ พบว่า ประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชัน โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.59 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) 0.32 โดยพิจารณาเป็นรายชื่อที่ได้คะแนนการประเมินสูงที่สุด คือ การออกแบบฉาก มีค่าเฉลี่ย 5.00 ประสิทธิภาพระดับมากที่สุด ความสอดคล้องระหว่างภาพกับบทดำเนินเรื่อง มีค่าเฉลี่ย 5.00 ประสิทธิภาพระดับมากที่สุด และความน่าสนใจของสื่อ มีค่าเฉลี่ย 5.00 ประสิทธิภาพระดับมากที่สุด

3. ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย

การประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อแอนิเมชัน โดยนักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 30 คน โดยแบ่งการประเมินเป็น 3 หัวข้อ ได้แก่ เนื้อหาเกี่ยวกับการขับขี่ปลอดภัย ภาพและเสียง การสร้างสื่อแอนิเมชัน โดยแสดงผลการประเมิน ดังตารางที่ 2

ตารางที่ 2 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย

รายการประเมิน	ผลการประเมินระดับความพึงพอใจ		
	ค่าเฉลี่ย $\bar{x}$	S.D.	ระดับความคิดเห็น
เนื้อหาเกี่ยวกับการขับขี่ปลอดภัย			
1. มีความรู้ ความเข้าใจในการขับขี่ปลอดภัย	4.67	0.48	มากที่สุด
2. ความชัดเจนในการดำเนินเรื่อง ไม่สับสน	4.40	0.72	มาก
3. ความน่าสนใจในการดำเนินเรื่อง	4.87	0.35	มากที่สุด
4. การสื่อสารอารมณ์และความรู้สึก	4.17	0.38	มาก
ค่าเฉลี่ย	4.53	0.48	มากที่สุด
ภาพและเสียง			
1. ขนาดภาพเหมาะสม ภาพ มีความชัดเจน เหมาะสม	4.43	0.73	มาก
2. เสียงบรรยาย เสียงพากย์ มีความชัดเจน เหมาะสม	4.43	0.50	มาก
3. เสียงดนตรี เสียงประกอบ มีความชัดเจน เหมาะสม	4.53	0.57	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	4.47	0.60	มาก
การสร้างสื่อแอนิเมชัน			
1. ตัวละครมีความสวยงาม	4.53	0.68	มากที่สุด
2. ฉากมีความสวยงาม	4.87	0.35	มากที่สุด
3. การเคลื่อนไหวของตัวละครสวยงาม	4.47	0.57	มาก
4. คุณภาพงานโดยรวม	4.53	0.51	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	4.60	0.53	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยโดยรวม	4.53	0.53	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย มีรายการประเมิน 3 หัวข้อ ได้แก่ 1) เนื้อหาเกี่ยวกับการขับขี่ปลอดภัย ค่าเฉลี่ย 4.53 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.48 ระดับความพึงพอใจมากที่สุด ประเด็นการประเมินที่มีคะแนนสูงสุด คือ ความน่าสนใจในการดำเนินเรื่อง ค่าเฉลี่ย 4.87 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.53 ระดับความพึงพอใจมากที่สุด 2) ภาพและเสียง ค่าเฉลี่ย 4.47 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.60 ระดับความพึงพอใจมาก ประเด็นการประเมินที่มีคะแนนสูงสุด คือ เสียงดนตรี เสียงประกอบ มีความชัดเจน เหมาะสม ค่าเฉลี่ย 4.53 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.57 ระดับความพึงพอใจมากที่สุด 3) การสร้างสื่อแอนิเมชัน ค่าเฉลี่ย 4.60 ส่วน

เบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.53 ระดับความพึงพอใจมากที่สุด ประเด็นการประเมินที่มีคะแนนสูงสุด คือ ฉากมีความสวยงาม ค่าเฉลี่ย 4.87 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.35 ระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการวิจัย

จากผลการออกแบบสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย มีเนื้อหาเป็นการอธิบายและแนะนำการตรวจสอบความพร้อมของรถจักรยานยนต์ก่อนการขับขี่ การสวมหมวกนิรภัยที่ถูกต้อง การปฏิบัติตามกฎจราจร และอุบัติเหตุที่เกิดขึ้นจากการไม่ปฏิบัติตามกฎจราจร เพื่อให้ผู้ใช้สื่อได้ตระหนักถึงความปลอดภัยในการขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย ลดการเกิดอุบัติเหตุที่เกิดขึ้นและสูญเสียชีวิต สอดคล้องกับ ธนา ศรีสวัสดิ์และดาราวรรณ ญานะนันท์ (2561) กล่าวว่า สื่อแอนิเมชัน เรื่อง งดใช้โทรศัพท์ช่วยระงับอุบัติเหตุ ทำให้ผู้รับสื่อสามารถเข้าใจได้ง่ายกว่าการใช้ตัวหนังสือ และสามารถเรียนรู้ได้รวดเร็ว เพื่อให้เกิดการขับขี่อย่างปลอดภัย

ในด้านการประเมินประสิทธิภาพของสื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย ได้นำเทคโนโลยีด้านงานกราฟิก การสร้างสื่อแอนิเมชัน และการเล่าเรื่องด้วยภาพกราฟิกมาเป็นเครื่องมือในการจัดทำสื่อ เพื่อให้ผู้ชมสามารถเข้าถึงได้ง่ายในทุกสถานที่และทุกเวลา สอดคล้องกับ กัลป์กร วรกุลลัญฐานีย์ และพรทิพย์ สัมปัตตะวนิช (2551) กล่าวว่า สื่ออิเล็กทรอนิกส์เป็นสื่อที่ได้รับความนิยม และเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีการออกแบบโดยทฤษฎีการสร้างตัวละคร การใช้สี เสียงบรรยาย ภาพ และเสียงประกอบที่เหมาะสม การใช้ตัวละครเพื่อเชื่อมโยงเพื่ออธิบาย หรือนำเสนอความรู้เพื่อออกแบบเรื่องราวมีเทคนิคในการนำเสนอที่น่าสนใจ

ในด้านการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อแอนิเมชัน เรื่อง การขับขี่รถจักรยานยนต์ให้ปลอดภัย ของกลุ่มเป้าหมาย พบว่าอยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับ อรพรรณ แซ่ฮึง (2563) กล่าวว่า กลุ่มนักศึกษาที่ใช้รถจักรยานยนต์เดินทางมามหาวิทยาลัย มีความพึงพอใจต่อการออกแบบและพัฒนาแอนิเมชัน เรื่อง เครื่องหมายจราจรประเภทป้ายบังคับ เป็นเครื่องหมายจราจรที่บังคับใช้บนท้องถนน ทั้งหมด 10 ป้าย เพื่อลดอุบัติเหตุ มีความยาว 7 นาที มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.73 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.83

กิตติกรรมประกาศ

ขอขอบคุณหลักสูตรเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ ในการสนับสนุนชุดอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ในการพัฒนาสื่อแอนิเมชัน นักเรียนโรงเรียนโรงเรียนวัดสันตยาราม หมู่ 12 ตำบลพรหมณี อำเภอเมือง จังหวัดนครนายก

เอกสารอ้างอิง

- กาญจน์กรรณ สุอังคะ. (2559) *การศึกษาพฤติกรรมการขับขี่ของวัยรุ่นที่มีผลต่อความเสี่ยงในการเกิดอุบัติเหตุจากการใช้รถจักรยานยนต์*. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี: นครราชสีมา.
- กัลป์กร วรกุลสถฐานี และพรทิพย์ สัมปตตะวนิช. (2551). *การโฆษณาเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ธนา ศรีสวัสดิ์และदारาวรรณ ญานะนันท์. (2561). *ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 6 ราชภัฏหมู่บ้านจอมบึงวิจัย* (น.131-139) วันที่ 1 มีนาคม 2561. มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- ปฎิภาณ เียนสวัสดิ์ และเกียรติชร โสภณาภรณ์. (2560). *การพัฒนาสื่อแอนิเมชัน 2 มิติ เรื่อง “ขับขี่ปลอดภัยใส่ใจกฎจราจร”*. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 14 (น.1214-1221) วันที่ 7-8 ธันวาคม 2560. มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน.
- ศูนย์ข้อมูลอุบัติเหตุเพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรมความปลอดภัยบนท้องถนน. (2565). *สถิติข้อมูลผู้เสียชีวิตสะสมประเทศไทย ปี 2565*. สืบค้นจาก <https://www.thairsc.com>.
- สำนักงานเครือข่ายลดอุบัติเหตุ (2565) . *รายงานสถิติการเกิดอุบัติเหตุจราจร เทศกาลปีใหม่ – สงกรานต์*. สืบค้นจาก <http://www.accident.or.th/index.php/2017-12-04-07-32-28/289-2565>
- อรรวรรณ แซ่อึ้ง. (2563). *ความพึงพอใจที่มีต่อแอนิเมชันเครื่องหมายจราจรประเภทป้ายบังคับ*. *Journal of Information Science and Technology*. 1(2). 34-40.